



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRIGENTE DELEGATO

VISTI i RR.DD. 18 novembre 1923, n. 2440, e 23 maggio 1924, n. 827;

VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368, e ss.mm.ii. concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO l'articolo 11 del D.P.R. 20 aprile 1994 n. 367 "*Regolamento recante semplificazione e accelerazione delle procedure di spesa e contabili*";

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*";

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 recante "*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*" e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 concernente "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*", che ha istituito (art. 16) la Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane;

VISTO il D.Lgs. 12 luglio 2018, n. 86 recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità*";

VISTO l'atto di indirizzo del Ministro per i beni e le Attività Culturali e per il turismo, emanato con D.M. del 28 dicembre 2018, con il quale sono individuate le priorità politiche da realizzarsi nel triennio 2019 – 2021;

VISTO D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*";

VISTO il D.L. 21 settembre 2019, n. 104 recante "*Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni*", convertito, con modificazioni, dalla Legge 18 novembre 2019, n. 132;





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196, “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e ss.mm.ii.;

VISTA la Circolare Mef – Rgs n. 23 del 23 luglio 2019 esplicativa del D.L. n. 32 del 18 aprile 2019, Art. 4 – quater “*sperimentazione e semplificazione in materia contabile*”;

VISTO il D.L. 18 aprile 2019, n. 32 recante “*Disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l’accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici*”

VISTA la Legge 27 dicembre 2019, n. 160, recante il Bilancio di Previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e il Bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022;

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2019 “*Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022*”;

VISTO il D.M. del 9 gennaio 2020, n. 7, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, visto n.30 in data 16 gennaio 2020, recante l’*“assegnazione risorse ai responsabili dei centri di costo e gestione spesa in maniera unificata”*;

VISTO il D.M. del 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, registrato dalla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020;

VISTO che il MiBACT ai sensi dell’art. 1, comma 140 della Legge 232/2016 ha approvato un piano di spesa per interventi di riqualificazione e per la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei Comuni capoluogo di Provincia denominato “*Piano Cultura Futuro Urbano*” le cui linee di azione il MiBACT intende attuare mediante avvisi pubblici;

VISTO il D.M. del 13 dicembre 2018 (Rep. 552) con il quale è stata approvata la finalizzazione dell’intervento “*Riqualificazione urbana e per la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di provincia*” per un importo complessivo di € 25.000.000,00 (euro venticinquemilioni/00);

VISTO che le risorse disponibili per l’attuazione del presente progetto “*Scuola attiva la Cultura*” ammontano nell’anno 2019 a € 4.750.000,00 (quattromilionisettecentocinquantamila/00);

VISTO l’Avviso pubblico “*Scuola attiva la cultura*” emanato con Circolare Rep. n.18 del 7 maggio 2019 prot. n.1687 della DGCC, già DGAAP;

VISTO il Decreto Direttoriale del 5 luglio 2019, Rep. n. 192, di istituzione della Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti pervenuti e la successiva predisposizione della graduatoria di merito;

VISTO che i fondi di cui alla norma sopracitata sono stati attribuiti dalla Direzione Generale Bilancio, con nota prot. n. 14876 del 7 ottobre 2019, ai Segretariati regionali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, individuati dalla DGCC, già DG AAP, in esito alla pubblicazione della graduatoria del presente Avviso;





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il D.P.C.M. 9 agosto 2019 registrato alla Corte dei Conti il 29 agosto 2019, con il quale è stato conferito al Dott. Nicola Borrelli l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale ad interim di Direttore Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto rep. 46 del 4 marzo 2020 con il quale il Dott. Fabio De Chirico (Dirigente Servizio I) è delegato a firmare tutti gli atti relativi alla gestione ordinaria e straordinaria della Direzione Generale Creatività Contemporanea nei casi di temporanea assenza del Direttore Generale;

VISTA la registrazione da parte dell'Ufficio Centrale del Bilancio del Decreto rep. 46 del 4 marzo 2020 con prot. 7506 del 16 marzo 2020;

VISTO il Decreto Direttoriale del 5 agosto 2019 Rep. n. 252 con il quale è stata approvata la graduatoria dei progetti ammessi al finanziamento;

CONSIDERATO che risultano finanziati n. 70 progetti per un importo complessivo di € 4.681.041,11 (euro quattromilione seicentottantunomilaquarantuno/11);

CONSIDERATI i D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 “*Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid -19*”, 25 marzo 2020 n. 19 “*Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19*” e 19 maggio 2020 n. 34 “*Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19*”;

PRESO ATTO che, ai sensi dell'art. 1, comma 1 lettera k) del succitato D.P.C.M. 26 aprile 2020, “*sono sospesi i servizi educativi... e le attività didattiche in presenza delle scuole di ogni ordine e grado, nonché la frequenza delle attività scolastiche...*”;

RITENUTO che la sospensione delle attività didattiche ha inciso negativamente sulla possibilità di poter concludere, nei termini previsti, gran parte dei progetti ammessi a finanziamento, poiché le iniziative previste andavano realizzate negli istituti scolastici;

DECRETA

Art. 1

(Differimento dei termini di scadenza)

1. Per le ragioni summenzionate è prorogato alla data del 15 maggio 2021 il termine di scadenza per l'esecuzione dei progetti, ammessi a finanziamento, di cui all'Avviso pubblico indicato in premessa.

2. La rendicontazione dei progetti dovrà avvenire entro il 15 giugno 2021 salvo per i progetti per i quali è stata possibile la conclusione delle attività, nel rispetto delle norme sul distanziamento sociale, rendicontabili entro il 1 novembre 2020, previa espressa dichiarazione da inviare entro il 15 giugno 2020 tramite posta elettronica certificata all'indirizzo mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it.

I Segretariati regionali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo competenti per territorio procederanno, previo nulla osta della Direzione Generale Creatività Contemporanea, da



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

rilasciarsi a seguito delle operazioni di cui all'art. 9 comma 4 del bando, all'erogazione entro 30 giorni del saldo del contributo dopo aver verificato la "*documentazione giustificativa delle spese sostenute e la coerenza tra i giustificativi ed i rendiconti*", così come espressamente previsto dalla circolare n. 16 del 9 aprile 2019 emanata a firma congiunta dalla Direzione Generale Bilancio e dalla scrivente Direzione con prot. n. 1259 del 9 aprile 2019, pubblicata sul sito intranet ed internet del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e sul sito istituzionale della DGCC, già DGAAP.

3. La documentazione prevista dall'Avviso dovrà essere inviata, ai sensi dell'art. 9, comma 2, entro i suddetti termini ai Segretariati regionali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo competenti per territorio e per conoscenza alla scrivente Direzione.

Art. 2 (Disposizioni finali)

1. Il presente Decreto relativo alla proroga dei termini di scadenza delle attività sarà pubblicato anche sul sito istituzionale della DGCC attraverso la divulgazione di un "Avviso di rettifica".
2. Il presente provvedimento è prodotto in originale informatico e firmato digitalmente, ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii. recante il "*Codice dell'Amministrazione digitale*".
3. Il presente Decreto è sottoposto alle procedure di controllo secondo le vigenti disposizioni.

Il Dirigente Delegato
Dott. Fabio De Chirico
(D.D. Rep. 46 del 04 marzo 2020)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@beniculturali.it

mbac-dg-aap@mailcert.beniculturali.it